



Amira de Maistre au golf de Beauvallon

Amira de Maistre expose au club house du golf de Beauvallon... jusqu'au printemps. Sa peinture est reposante, elle plaît beaucoup, notamment aux Américains qui peuvent voir son travail sur le site web qu'elle a ouvert.

La vie de l'artiste, installée à La Garde-Freinet, est un roman. Elle est née à Port-Saïd Égypte en 1937 de parents russe et égyptien. Petite, elle parle déjà quatre langues et rêve de devenir pianiste. En 1949 elle quitte l'Égypte pour faire ses études au Conservatoire Nationale de Musique de Paris puis au Conservatoire Russe d'Art Dramatique du Trocadero. En 2004, elle prend sa retraite et s'installe dans le midi de la France.

Courtier en assurances maritimes, puis en tableaux modernes de 1964 à 1983 Amira de Maistre a eu la chance de contempler des œuvres majeures, de visiter bien des musées et des expositions... mais elle n'a jamais eu le temps de peindre!

Depuis quatre ans elle rattrape le temps perdu et consacre sa "retraite" à la peinture. Elle nous dit comment, chaque jour elle découvre *de nouveaux espaces de lumière, des couleurs flamboyantes, des couchers de soleil comme on en trouve seulement dans le sud de la France.*

C'est avec Josiane Abrial à Saint-Tropez et avec Jacques Gatti à PLaN de la Tour, deux artistes authentiques doublés d'excellents pédagogues, qu'Amira de Maistre a fait ses premiers pas, si l'on peut dire, en peinture.

Pas à pas, technique après technique, sujets après sujet, thème après thème : le paysage, le portrait, la mer (l'artiste nous montre au club house de Beauvallon une belle série sur Les Voiles de Saint-Tropez, ces régates hautes en couleurs qui ne peuvent qu'inspirer les peintres).



Elle travaille en atelier, et sur le motif, dans la colline, mais de préférence quand le soleil brille.

Amira de Maistre est heureuse dans ce golfe de Saint-Tropez qui l'a adopté : "je suis devant mon tableau comme en dehors du monde et du temps qui passe... Je suis heureuse car chaque jour j'apprends quelque chose de nouveau. La peinture est un univers infini.

Cette découverte au gré des influences, des formes multiples, mène peu à peu l'artiste vers la peinture abstraite mais elle n'oublie pas pour autant le figuratif où elle se révèle brillante coloriste.